

## Michael Chomizcak

+

- návrh je založen na jasné koncepci a prostorovém uspořádání
- splňuje podmínku nízké pořizovací ceny
- kvalitně zpracovaná dokumentace

-

- jednoduše výška a plocha navrženého objektu příliš limituje vyznění samotných vystavovaných objektů – vzhledem k jejich různorodosti by umístění v jedné ploše nevyznívalo pro objekty příznivě
- není plně využito potenciál plochy
- zvolené osvětlení je příliš výrazné, obdobně jako barevnost – sám autor však uvádí varianty řešení

## Monika Kořínková

+

- návrh je založen na jasné koncepci, má možnost variabilního uspořádání a potenciál rozvoje
- kreativní - výtvarně jasný názor, reagující na dané téma Designbloku 11
- kvalitně zpracovaná dokumentace

-

- zvolený materiál pro vytvoření expozice – bylo by nutné přehodnotit; z důvodu pořizovací ceny a pracnosti
- byly vzneseny pochyby ohledně zvoleného tvarosloví prvků – vytvářející poměrně zajímavou strukturu sama o sobě, ve výsledku však převažuje samotné vystavované objekty
- daný návrh tedy více reflektuje téma Designbloku než samotnou expozici

## Barbora Pexová

+

- návrh je založen na jasné koncepci, inovativním přístupu, má možnost variabilního uspořádání
- návrh v sobě nese potenciál dalšího rozvoje a možné zjednodušení v rámci expozice
- kvalitně zpracovaná dokumentace

-

- zvolený materiál pro vytvoření expozice – relativně nízká pořizovací hodnota, pro kvalitní výsledek je však nutné jeho precizní zpracování – což zvyšuje náklady na realizaci; dalším faktorem je doprava..bohužel tedy realizace v daných podmínkách omezených zejména rozpočtem není v současné době zcela reálná
- byly vzneseny pochyby ohledně pozadí objektů – zda by lehké kovové předměty nezanikaly v rámci struktury latěk
- obložení sloupu – příliš těžká hmota kontra lehkosti a jednoduchosti zbytku expozice

## Renata Sekaninová

+

- návrh je založen na jasné koncepci, prostorová kompozice nepřevažuje samotné vystavované objekty a umožňuje variabilní uspořádání
- daný návrh lze bez větších zásahů do jeho soudržnosti upravit dle potřeb expozice
- splňuje podmínku nízké pořizovací ceny
- kvalitně zpracovaná dokumentace

-

- zvolený materiál expozice není zcela inovativní /viz.předchozí užití návrh : Renata Sekaninová, Barbora Pexová/, poroda se však shodla – že předchozí užití nevylučuje kvalitu stávajícího návrhu a zúročuje zkušenosti
- plakátovací plocha na podlaze – není vhodná vzhledem k náročnosti a výpovědní hodnotě

Porota doporučuje návrh dopracovat.

## Hana Severová



- návrh je založen na jasné koncepci a jednoduchosti prostorového uspořádání
- kreativní přístup, reagující zejména na dané téma Designbloku'11
- kvalitně zpracovaná dokumentace
- 



- výšky a plochy navržených objektů příliš limitují samotné vystavované objekty – bylo by nutná jejich úprava vzhledem k jednotlivým předmětům expozice – je otázkou, zda by pak návrh nedosáhl značných změn v koncepci
- vzhledem k vystavovaným objektům by bylo vhodnější zvolit horizontální řazení expozice spíše než vertikální
- zrcadlové zobrazování /"sklíčka"/ není zcela přesvědčivé – ubírá na jednoznačnosti návrhu